DEPARTMENT OF TAMIL STUDIES

Programme Objectives	Title of the Programme: **M.A Tamil**	சங்ககாலம் முதல் தற்காலம் வரையிலானத் தமிழ் இலக்கியப் பரப்பைக் கற்பித்தல். இலக்கியத்தைப் பண்பாட்டின் உற்பத்திப் பொருளாக அறியச் செய்தல். இலக்கியத்திற்கும் சமூகத்திற்குமிடையிலான உறவுகளைப் புரிந்து கொண்டு கற்றலும் இவ்வடிப்படையில் இலக்கியத்தைக் கற்பிக்கும் திறனைப் பெறச் செய்யலும்.

Programme Specific Outcome	• தமிழிலக்கியப் பரப்பு குறித்த அறிவைப் பெற்றிருத்தல். • இலக்கியத்தைச் சமூகப் பண்பாட்டுப் பிற்புலத்தில் நுணுகிக்காணும் திறன் பெற்றிருத்தல். • தொடர்ந்து இலக்கியப் பனுவல்களை வாசிக்கும் ஆர்வம் பெற்றிருத்தல்.

Course Outcome

Sl.No.	Title of Subject / Course	Course Outcome
1	எழுத்திலக்கணம்	எழுத்திலக்கணத்தை மொழியியல் அடிப்படையில் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருத்தல்.
2	இலக்கியவியல் அடிப்படைகள்	இலக்கியம் குறித்த சொல்லாடல்களை நிகழ்த்தும் திறன் பெற்றிருத்தல்.
3	தமிழ் உரைநடை இலக்கியம் -1 (புனைகதை கள்)	தமிழ் புனைகதைகளையும் நாடகங்களையும் நுணுக்கமாக அறிந்து விவாதிக்கும் திறன் பெற்றிருத்தல்.
4	கணினிஅடிப்படைகள்	கணினியை பயன்படுத்தும் அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்.
5	**விருப்பத்தாள்** (அ) தமிழ் ஊடகவியல் அறிமுகம்	ஊடகங்கள அை ின் ஆற்றலையும் வ சமூகத்திற்குப் பயன்படும் முறைகளையும் அறிந்திருத்தல்.
	(ஆ) நாட்டார்வழக்காற்றியல் அடிப்படைக ள்	நமது மண் சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்து கொள்பவராகவும் அவற்றை மதிப்பவராகவும் உருப்பெறுவர்.
6	சொல்லிலக்கணம்	சொல்லிலக்க விதிகளை ண மொழியியல் அடிப்படையில் புரிந்து கொள்ளும் திறன் பெற்றிருத்தல்.
7	தமிழ் உரைநடை இலக்கியம் -2	தமிழ் போக்.குகை இனம் உரைநடையின் தற்காலப் ள கண்டு

		விவாதிக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.
8	இலக்கியத்திறனாய்வு அடிப்படைகள்	தேவைகளை திறனாய்வின் யும் பயன்களையும் பனுவலைத் அறிந்திருத்தலும் இலக்கிய திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெற்றிருத்தல்.
9	**விருப்பத்தாள்** (அ) மொழிபெயர்ப்பியல்	மொழி பெயர்ப்புக் குறித்த நுட்பங்களை அறிந்தவராக மொழி பெயர்ப்புத் திறன் பெற்றிருத்தல்.
	(ஆ) நாட்டார் பண்பாட்டு மரபுகள	நாட்டார் மரபுகளின் பொருண்மையையும் அவை சமூக பண்பாட்டு வாழ்வியலோடு கொண்டுள்ள தொடர்புகளையும் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருத்தல்.
10	கணினித் தமிழும் பதிப்புக் கலையும்	கணினி தொழில் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி தமிழில் நூலாக்கம் செய்யும் திறன் பெற்றிருத்தல்.
11	**பிறத்துறைத்தாள்** பயன்பாட்டுத்தமிழ்	தமிழை தொடர்பு மொழியாகப் பயன்படுத்தி கருத்தாடல் செய்யும் திறன் பெற்றிருத்தல்.
12	பொருளிலக்கணம்	பொருளிலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து தமிழ் மரபு வழி கவிதையின் நுட்பங்களை அறிந்து விளக்கும் திறன் பெற்றிருத்தல்.
13	தமிழ் கவிதை இலக்கியம் - 1(மரபுக்கவிதை)	தமிழ்க் கவிதையின் வளர்ச்சிப் போக்கை கவிதையியல் அடிப்படையில் அறிந்தவராக இருத்தல்.
14	தமிழ் நாடக இலக்கியம்	இலக்கியத் தமிழ் நாடகதின் அரங்க மற்றும் பனுவல் பரிமாணங்களை உணர்ந்தவராக இருத்தல்.
15	திட்ட ஏடு	கட்டு அல்லது விவாதித்து ரை ஆய்வுரையை எழுதும் திறன் பெற்றிருத்தல்.
16	**விருப்பத்தாள்** (அ) தொல்லியல்	ஆவணங் தொல்லியல் சார்ந்த கள் ஆய்வுகளுக்கும் எவ்வள இன்றியமையாத அறிவுப்பரப்பிற்கும் வு வை என்பதை அறிந்தவராய் இருத்தல்.

	(ஆ) பண்பாட்டு மானிடவியல்	இலக்கிய ஆய்வுகளுக்கு பல்புலம் சார்ந்த அறிவு இன்றியமையாதது என்பதை அறிந்தவராய் இருத்தல்.
17	**பிறத்துறைத்தாள்** தமிழ்ப்பண்பாட்டு இயக்கங்கள்	இயக்கங்களுக்கு உறவுகளை ம் இலக்கியங்களுக்குமான அறிந்தவராதல்.
18	யாப்பு – அணியிலக்கணம்	செய்யுள் உறுப்புக்கள் குறித்த அடிப்படை அறிவுடன் செய்யுளாக்கம் எவ்வாறு நிகழ்கிறது என்பதைக் குறித்த தெளிவு பெற்றிருத்தல்.
19	தமிழ் கவிதை இலக்கியம் - 2(சமகாலக்கவிதை)	சமகா தமிழ்க்கவிதையி ல ன் போக்குகளையும் நிகழ்ந்துவரும் மாற்றங்களையும் அறிந்தவராக இருத்தல்.
20	உலகத்தமிழ் இலக்கியம்	தமிழகத்திற் தமிழிலக்கியம் கு வெளியிலிருந்தும் படைக்கப்படுகிற என்பதை து த அறிந்தவராகவும் எல்லைகளைத்தாண்டி இலக்கியம் வாழ்கிறது என்ற புரிதலை உடையவராக இருத்தல்.
21	ஒப்பிலக்கியம்	இலக்கியப்பனுவல்களை ஒப்பிட்டு நோக்குவதற்கான
		திறனைப் பெற்றிருத்தல்.
22	தமிழ் இணையம்	இணையத்தின் வழியாக தமிழும் இலக்கியமும் எவ்வாறு எடுத்துச் செல்லப்படுகிறது என்பதை அறிந்தவராக இருத்தல்.
23	**விருப்பத்தாள்** (அ) தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	தமிழக வரலாற்றை சமூகம், பண்பாடு, அரசியல் ஆகிய நிலைகளில் தெளிவுடையவராக இருத்தல்.
	(ஆ) தமிழிலக்கிய மானிடவியல்	இலக்கியத்தை மானிடவியல் அறிவைக் கொண்டு திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெற்றிருத்தல்.